**年级：\_\_\_\_\_七\_\_\_\_\_\_\_ 学科：\_\_\_语文\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**精英未来学校**

**“五环导学”学导练一体化教学设计**

**课题名称：\_荷叶·母亲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**课型：\_新授课\_\_\_\_\_\_\_\_\_课时：\_\_\_1\_\_ 设计人：\_\_段毅培\_\_\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学情分析 | 学生对母爱的伟大已有较深的体会，但对以“象征”手法来描写母爱认识不足。 | | |
| 学习目标 | 1. 有感情地朗读并背诵课文,了解冰心及其代表作。 2. 通过对课文的分析理解，感受散文诗的意境美，学习“象征”的写作手法。 3. 感受诗中浓浓的母女之情，并联系生活实际，体味自己的母亲给予的平凡又伟大的母爱。 | | |
| 重点难点 | 重点：有感情的品读文章，体会字里行间蕴含的母爱。  难点：学习“象征”的写作手法。 | | |
| 教师寄语 | 成长比成功更重要，努力比梦想更现实！ | |  |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 | 复备 |
| 定  向  自  学 | 1. 导入**：**（展示荷叶图片）   **师语：**“莲，花之君子者也。”“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”对荷花的赞颂与仰慕自古有之，如此美好的事物在冰心的故乡庭院有许多，可令22岁的少女冰心心灵为之一颤的却是与荷花紧紧相随的荷叶。这又是是为什么呢？今天我们一起走进冰心的这篇《荷叶母亲》。  2 订正“定向自学”答案 | 完成定向自学环节 |  |
| 合  作  研  学 | 1、音频范读  2、作者在风雨中几次写到红莲？当时的环境是怎样的?红莲的情态呢?作者的心境又是如何变化的呢?  3.“心中的雨点”指什么？  心中的雨点：象征着人生路上的风雨、坎坷、磨难。 | 1. 有感情的朗读课文，体会作者表达的情感。 2. 小组合作完成PPT展示的问题。 |  |
| 展  示  激  学 | 1. 如何理解这句话“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦的天空下的荫蔽？”   只有母亲是保护自己度过人生路上坎坷与磨难的人。母亲是伟大的，可以使“我”在痛苦时得到安慰，在孤独时得到快乐，在失望中得到希望，在冷落中得到幸福。  2.这一句在文章结构上有什么作用？  简单几笔点明了主旨，深化了中心。曲终见主旨，总结宕开一笔，留给读者更多想象空间，自然界的雨点是有形的，而“心中的雨点”涉及面广，内容纷繁。谁来荫蔽？这就把母爱推向高潮。  3.作者将自己比作红莲，从文中看，她们之间的相似点在哪里?  莲花会被风吹雨打，我也有“心中的雨点”。  **4.作者是怎样托物寄情，以花喻人的？**  **“荷花”是“我”；“荷叶”是母亲。作者要表达的感情是：母爱博大无边，伟大无穷。** | 掌握“象征”手法 |  |
| 精  讲  领  学 | **1.园里莲花很多，只择其中两朵来写，这里作者采用了什么表现手法？这样写有什么作用？**  **两朵莲花，一红一白，一谢一安然，以白衬红，更突出红莲在勇敢慈怜的荷叶荫庇下的幸福.**  **2.象征手法**  象征是借助物象来表现某种概念、思想、精神、品德等  **荷叶代表着 母亲**  **红莲代表着 “我”**  **心中的雨点 暗指人生道路上的风雨和坎坷磨难。**  3.象征与比喻的区别：  二者的性质不同。  比喻是一种修辞手法，用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物，是修辞学的辞格之一。而象征是表现作品主题的艺术创作手法，属于文艺学范畴。它是一种写作手法。  对象和用法不同。  比喻是以一物比另一物，它的对象是让人看得见、听得见、摸得着的具体对象，“本体”和“借体”都是具体的事物，  而象征是以某一具体的喻体来表现一相似或相近的抽象事物（概念、思想和感情），它绝不停留在某一具体事物上。象征是以物来显示意义，即不把意思直接说明白，而是让读者自己去联想、领会，象征意义往往是抽象的、不可捉摸的。 |  |  |
| 展  示  激  学 | 1.学生讲授与母亲的感人瞬间  2.展示母爱有关的视频，更深层次感受母爱 | 体会平凡而伟大的母爱 |  |
| 反  馈  固  学 | 1.“荷叶”代表\_\_\_\_\_\_\_\_，“红莲”代表\_\_\_\_\_\_\_\_，  “心中的雨点”代表\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这种写作手法叫作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  2.**写作练习**：这首散文诗运用借景抒情的方式，借助荷叶这一具体的形象来抒发作者对母亲的爱。我们也可以用这种手法写一句话表达对母亲的爱：  母亲啊，如果我是 ，你就是 \_\_\_\_，除了你，谁\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？  （母亲啊，你是大海，我是小舟，除了你，谁是我避风的港湾？）  （母亲啊，你是大树，我是小鸟，除了你，谁是我栖息的家园？）  （母亲啊，你是阳光，我是小草，除了你，谁是我生命的源泉？）  这些句子连起来就是一首诗，诗歌的名字就是：母亲。 | 巩固知识点 |  |
| 内容小结  思维导图  （结构化板书） |  |  |  |
| 课后反思 |  | |  |